

## Stephanie Krug - Sopran

Die in München geborene Sopranistin studierte Gesang am Mozarteum Salzburg bei Monika Lenz, Martha Sharp und Breda Zakotnik (Lied u. Oratorium), außerdem Aufführungspraxis der Alten Musik bei Nikolaus Harnoncourt. Sie erhielt ein Stipendium für ein 'postgraduate' Studium bei Jessica Cash an der Guildhall School in London (Early Music).

In einer regen internationalen Konzerttätigkeit als Opern- und Oratoriensängerin führten sie Engagements u.a. an die Semperoper Dresden, das Cuvilliés-theater München, das Festspielhaus Baden Baden, die Barbican Hall in London, zu den Händelfestspielen Halle und Karlsruhe, den Dresdener Musikfestspielen, zum Ekhoftheaterfestival Gotha, Barockfestival der Wiener Kammeroper, Festival Feldkirch, Festival Sémaphore in der Auvergne oder Cape Classic in Südafrika. Sie sang neben einem breitgefächerten Oratoriumrepertoire Partien von Monteverdi, Cavalli, Händel und Gluck und arbeitete mit Dirigenten wie Thomas Hengelbrock oder Wolfgang Katschner, den Händel Solisten oder der ehemaligen Antiqua Köln zusammen.

Als Liedinterpretin liegt ihr vor allem das Werk W.A. Mozarts, F. Schuberts und Hugo Wolfs am Herzen. Mit Breda Zakotnik und Florian Birsak (Hammerklavier) war sie u.a. Gast in Salzburg, Wien, München, Bayreuth dem MDR Musiksommer und in der Schweiz.

Sie ist in zahlreichen Kammerkonzerten für Alte Musik mit renommierten Partnern aus dem Concentus Musicus, der Wiener Akademie, dem Balthasar Neumann Ensemble oder dem Freiburger Barockorchester zu hören. Als Solistin des Ensembles Così Facciamo für alte und neue Musik gastiert sie in Europa und Südafrika. Es erschien die CD „Remember Dido“ mit afrikanischer und europäischer Kammermusik für Sopran und barockes Streichquartett außerdem kürzlich „Abbandonata“ mit italienischer Barockmusik für Sopran, Traversflöte und Streicher.